

# Tableau des chiffres romains

## Chiffres romains en tonalité majeure

|             |         |
|-------------|---------|
| <b>I</b>    | majeur  |
| <b>ii</b>   | mineur  |
| <b>iii</b>  | mineur  |
| <b>IV</b>   | majeur  |
| <b>V</b>    | majeur  |
| <b>vi</b>   | mineur  |
| <b>vii°</b> | diminué |

## Chiffres romains en tonalité mineure

|             |         |
|-------------|---------|
| <b>i</b>    | mineur  |
| <b>ii°</b>  | diminué |
| <b>III</b>  | majeur  |
| <b>iv</b>   | mineur  |
| <b>v</b>    | mineur  |
| <b>V</b>    | majeur  |
| <b>VI</b>   | majeur  |
| <b>VII</b>  | majeur  |
| <b>vii°</b> | diminué |

## Chiffres romains des accords de septième en tonalité majeure \*

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| <b>I7</b>    | septième majeure       |
| <b>ii7</b>   | septième mineure       |
| <b>iii7</b>  | septième mineure       |
| <b>IV7</b>   | septième majeure       |
| <b>V7</b>    | septième de dominante  |
| <b>vi7</b>   | septième mineure       |
| <b>viiø7</b> | septième semi-diminuée |

## Chiffres romains des accords de septième en tonalité mineure \*

|              |                                  |
|--------------|----------------------------------|
| <b>i7</b>    | septième mineure (mineur-mineur) |
| <b>iiø7</b>  | septième semi-diminuée           |
| <b>III7</b>  | septième majeure                 |
| <b>iv7</b>   | septième mineure                 |
| <b>v7</b>    | septième mineure                 |
| <b>V7</b>    | septième de dominante            |
| <b>VI7</b>   | septième majeure                 |
| <b>VII7</b>  | septième majeure                 |
| <b>vii°7</b> | septième diminuée                |